

Ravn Lanesskog

FRU IBSENS DUKKEHJEM

Original title: *Fru Ibsens dukkehjem*

Publisher: -, 2022

Dramatized by:

Duration:

Number of contributing actors:

Et privat drama utspiller seg bak kulissene i forbindelse med tilblivelsen av *Et Dukkehjem*. Henrik Ibsen lar som vanlig sin kone lese det han skriver underveis. Suzannah er belest og gir gode innspill. Utfordringen er at hun er langt mer radikal enn han. Da Henrik vil la Nora bli værende i sitt destruktive ekteskap, blir Suzannah rasende og sier: «Hvis ikke Nora går, går jeg».

Ekteparet befinner seg på Amalfi da Suzannah oppdager at Henriks nye drama baserer seg på virkelige mennesker i deres egen vennekrets. I stykket forfalsker hovedpersonen Nora en underskrift for å ta opp et hemmelig lån som skal redde ektemanns helse i form av et kuropphold i syden. Dette redder ektemannens liv. Men da han oppdager hva Nora har gjort blir han ikke glad og takknemlig. Tvert imot føler han seg ærekrenket, fordi hun har gått bak ryggen hans. Dette er nøyaktig det som har skjedd med Suzannahs venninne Laura Kieler. Hun blir i tillegg innlagt på asyl, fratatt forsørgeransvaret for barna, og må leve på nåde i sitt eget hjem. Den tragiske historien til Laura kan ingen gjøre noe med, men Noras skjebne er helt og holdent i ekteparet Ibsens hender.

FRU IBSENS DUKKEHJEM tar utgangspunkt i at Suzannah har en personlig motivasjon for å gi Nora en mer verdig avslutning på ekteskapet enn det venninnen hennes fikk. Med elementer av satire og svart komedie henter stykket dramaturgi, tematikk og replikker fra *Et Dukkehjem*. Stykket speiler Ibsens ekteskap på den ene siden og hans berømte drama på den andre. Suzannahs kamp for Nora var ukjent for omverdenen da det ble skrevet i 1879. Nå kan publikum et innblikk i det ibsenske dramaet som utspilte seg i kulissene til et av verdens mest berømte teaterstykker.

Ravn Lanesskog

RAVN LANESSKOG (f. 1978) er mest kjent for å ha skrevet manus til *BIRKEBEINERNE* (2016) og *AMUNDSEN* (2019). Han står også bak to prosjekter som mottok produksjonstilskudd av Norsk filminstitutt i 2022: *HAVNAA* er Norges første boksefilm. *QUISLING* er både en tv-serie og en film, regissert av Erik Poppe. Begge prosjektene har antatt premiere i løpet av 2024.

